

KLAPPEN IN DE KLAP

wij moeten is **KLAP** pen.
wij moeten niet appen,
wij moeten niet zappen,
wij moeten die trap hier niet chappen.

niet rap voor de grap slappe moppen staan tappen
om met jan en alleman aan **te** pappen
en zatlappen die krap zitten hun poef te schrappen -
van die kloefkappers, van wie ik het vertik van hun dickpics te schrikken.

om pinten te pakken
door door te zakken en te blijven plakken,
voordat wij onze frak van de kapstok pakken,
onze kletsnatte klak, onze net iets te strakke anorak
en onze crapuleus kapotgetrappelde plastic zak van de fnac,

moeten wij in de rapte, als ge dat snapt, is **KLAP** pen
bij de kleppen van de gedempt knetterende dampkap.

onder die klamme lampen, bij een appelflap.
bij groentesap of gortepap,
of misschien iets minder appetijtelijk kabbelende koffiefilterdrap.

wij moeten is communiceren over uw allereerste zwangerschap.
zonder daarop af te knappen,
zonder na te trappen
en zonder achter **KLAP**.

en zonder te mopperen ook, dat klopt.
niet meer, om ons te foppen, vanalles opkroppen.
wij kunnen toch stoppen met floppen?
wij moeten die bal is zien binnen te koppen,
zonder daarop te doppen.
zonder direct op mekander te kloppen
en mekander in mekander te schoppen.

in dat koppige schoppen
plezier scheppen, dat is nep.

dat is een boobytrap.

wij moeten, zegt ons moeke, is gaan stappen om ons op te peppen.
gaan stappen om ons op te lappen
en drastisch met dat niet dappere swappen te kappen,
door dringend dit typische wippen en strippen te skippen,

en te droppen, ten slotte,
die aldoor zo klakkeloos voor ons openge **KLAP** te pokkenlaptop
knap lastig vlak voor onze kop.
met nog altijd dat mondkapke ook op,
als een strop op een lappenpop, van brol van voren volgepropt.
om dan nog niet te reppen van die oogkleppen als wij powernappen.

kunnen wij is niet kritisch zijn in de club?
kunnen wij is niet **KLAP** pen gelijk als luc appermont?
over welke verwelkte **KLAP** rozen in dozen wij plukken, kan dat lukken?
of kunnen wij alleen maar klagen over het klimaat?

de p-fos, de gekapte bossen,
de versmiste polders, de kolder van de kernuitstap,
en op onze kosten, op de kap van de kop van de tsjernobyl-kip,
het plots **KLAP** s over de te krap overkapte poolkappen
gekapseisde containerschip.

niet flippen, niet trippen,
niet gaan aanstippen: "ik zit in een dip!";

maar misschien dienen wij is te **KLAP** pen
over een nieuwe videoclip.

wij kloefers en boefers,
wij beffers, kleppers en beroepskappers.
wij goed geoefende oelewappers.

wij flink slinkend stinkgezelschap
van lapdancers en laatste kansers,

wij kunnen toch is klinken,
wij binken,

op onze vriendschap in de **KLAP**?

verklaren wij ons d aarvoor klaar?
om, zonder met het gevoel te zitten: "ik zit op een **KLAP** stoel",
om alles er uit te flappen om te kunnen ontsnappen,
als flabbergastende **KLAP** per op de vuurpijl in allerijl,
hier alles bij elkaar,
echt is deftig te **KLAP** pen bij een plechtige **KLAP** sigaar.

— Don Vitalski

DE

KLAP

Info & tickets:
www.deklap.be

Don Vitalski schreef dit gedicht speciaal voor De Klap

